

La realizzazione del 'Corso di formazione per Tutor alla pari degli studenti e delle studentesse con disabilità e DSA': un'esperienza di progettazione universale

Gabriele Baratto, Marina Bosco, Manuela Caramagna, Cristina Giraud, Annunziata Lasala, Floriana Vindigni

Staff E-Learning, Collaboration On Line, Architetture.

Direzione Sistemi Informativi, Portale, E-Learning. Università di Torino

floriana.vindigni@unito.it



Sommario

- Richieste del 'committente'
- Progettazione del corso
 - Struttura
 - Contenuti
- Criticità
 - Sottotitolazione e audiodescrizione
 - Formattazione testi

Richieste del committente (1)

Leggi n.104 del 1992 e n.17 del 1999 (per la disabilità) e dalla Legge n. 170 del 2010 (e Linee Guida applicative, per i DSA): agli Studenti e alle Studentesse con disabilità e con DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) devono essere garantiti sussidi tecnici e didattici specifici, al fine di favorire la partecipazione alla vita universitaria e l'inclusione.

Servizio di Tutorato alla pari

- Necessità di formare i Tutor
- Reclutamento durante tutto l'anno; richiesta in costante aumento



Realizzazione di un corso di formazione online, sempre disponibile

Responsabile scientifico: **Prof.ssa Marisa Pavone**, docente di didattica e pedagogia speciale (SSD: M-PED/03) e delegata del Rettore per lo svolgimento delle funzioni di coordinamento, monitoraggio e supporto delle strutture e dei servizi a favore delle persone con disabilità e con Disturbo Specifico dell'Apprendimento (DSA)

Richieste del committente (2)

La stesura dei testi è stata curata dalla prof.ssa Marisa Pavone, con la collaborazione di alcuni esperti nel campo:

Pamela Crepaldi (esperta per la disabilità uditiva),
Elisabetta Grande (esperta per la disabilità visiva),
Alessandro Mariani (esperto sulla paralisi cerebrale infantile)
Barbara Urdanch (esperta di DSA).



Necessità di mantenere il più possibile inalterati i testi prodotti

Accessibilità universale

Progettazione del corso

Creazione di un corso di formazione con contenuti accessibili, anche se direttamente destinato a utenti non portatori di disabilità e DSA

Fornire ai Tutor un ambiente inclusivo, che potesse esso stesso essere un esempio di come personalizzare i materiali e veicolare i contenuti per gli studenti da loro affiancati



Nuova idea di progettazione
Nuova cultura di creazione dei materiali didattici

Struttura

- 3 ore in modalità e-learning, self-paced
- 2 ore studio individuale e verifica degli apprendimenti

- 4 moduli



- Fruizione progressiva con accesso ai moduli successivi dopo aver risposto alle domande di autovalutazione previste per ogni modulo

- ebook scaricabile al termine del corso, da utilizzare come guida durante l'attività di tutorato

- certificato di frequenza, al termine dell'attività di Tutorato

Indice dei contenuti

1 BENVENUTI NEL CORSO

2 IL RUOLO DEL TUTOR: LA
CONDIVISIONE DI UN PERCORSO (Tempo
stimato: 30')

3 MODELLI DI APPROCCIO ALLA
DISABILITA' E NORMATIVA DI
RIFERIMENTO (Tempo stimato: 30')

4 TIPOLOGIE DI DISABILITA' E DSA
(Tempo stimato: 1 h 20')

5 IL SUPPORTO ALLO STUDIO (Tempo
stimato: 40')









I moduli

IL RUOLO DEL TUTOR: LA CONDIVISIONE DI UN PERCORSO (Tempo stimato: 30')

Il Tutor: ruolo e compiti

Questo modulo ti accompagna alla scoperta sia dei compiti connessi al tuo ruolo di Tutor, sia di alcune dimensioni emotivo relazionali proprie del rapporto che instaurerai con lo Studente o la Studentessa con disabilità o con DSA.



-  Il ruolo del Tutor: la condivisione di un percorso.
-  1.1 Il Tutor: ruolo e compiti
-  1.2.1. Indicazioni per la stesura degli appunti
-  1.2.2 Indicazioni per la realizzazione di mappe o altro organizzatore grafico concettuale
-  1.3 Il ruolo del Tutor: la condivisione di un percorso
-  1.4 Aspetti emotivo-relazionali del rapporto Tutor-Studente o Studentessa: la relazione di aiuto
-  Riferimenti bibliografici Modulo 1
-  Autovalutazione Modulo 1

I moduli











IL RUOLO DEL TUTOR: LA CONDIVISIONE DI UN PERCORSO (Tempo stimato: 30')

Il Tutor: ruolo e compiti

Questo modulo ti accompagna alla scoperta sia dei compiti connessi al tuo ruolo di Tutor, sia di alcune dimensioni emotivo relazionali proprie del rapporto che instaurerai con lo Studente o la Studentessa con disabilità o con DSA.



-  Il ruolo del Tutor: la condivisione di un percorso.
-  1.1 Il Tutor: ruolo e compiti
-  1.2.1. Indicazioni per la stesura degli appunti
-  1.2.2 Indicazioni per la realizzazione di mappe o altro organizzatore grafico concettuale
-  1.3 Il ruolo del Tutor: la condivisione di un percorso
-  1.4 Aspetti emotivo-relazionali del rapporto Tutor-Studente o Studentessa: la relazione di aiuto
-  Riferimenti bibliografici Modulo 1
-  Autovalutazione Modulo 1









I moduli

IL RUOLO DEL TUTOR: LA CONDIVISIONE DI UN PERCORSO (Tempo stimato: 30')

Il Tutor: ruolo e compiti

Questo modulo ti accompagna alla scoperta sia dei compiti connessi al tuo ruolo di Tutor, sia di alcune dimensioni emotivo relazionali proprie del rapporto che instaurerai con lo Studente o la Studentessa con disabilità o con DSA.



-  Il ruolo del Tutor: la condivisione di un percorso.
-  1.1 Il Tutor: ruolo e compiti
-  1.2.1. Indicazioni per la stesura degli appunti
-  1.2.2 Indicazioni per la realizzazione di mappe o altro organizzatore grafico concettuale
-  1.3 Il ruolo del Tutor: la condivisione di un percorso
-  1.4 Aspetti emotivo-relazionali del rapporto Tutor-Studente o Studentessa: la relazione di aiuto
-  Riferimenti bibliografici Modulo 1
-  Autovalutazione Modulo 1









I moduli

IL RUOLO DEL TUTOR: LA CONDIVISIONE DI UN PERCORSO (Tempo stimato: 30')

Il Tutor: ruolo e compiti

Questo modulo ti accompagna alla scoperta sia dei compiti connessi al tuo ruolo di Tutor, sia di alcune dimensioni emotivo relazionali proprie del rapporto che instaurerai con lo Studente o la Studentessa con disabilità o con DSA.



-  Il ruolo del Tutor: la condivisione di un percorso.
-  1.1 Il Tutor: ruolo e compiti
-  1.2.1. Indicazioni per la stesura degli appunti
-  1.2.2 Indicazioni per la realizzazione di mappe o altro organizzatore grafico concettuale
-  1.3 Il ruolo del Tutor: la condivisione di un percorso
-  1.4 Aspetti emotivo-relazionali del rapporto Tutor-Studente o Studentessa: la relazione di aiuto
-  Riferimenti bibliografici Modulo 1
-  Autovalutazione Modulo 1

I moduli

IL RUOLO DEL TUTOR: LA CONDIVISIONE DI UN PERCORSO (Tempo stimato: 30')

Il Tutor: ruolo e compiti


Questo modulo ti accompagna alla scoperta sia dei compiti connessi al tuo ruolo di Tutor, sia di alcune dimensioni emotivo relazionali proprie del rapporto che instaurerai con lo Studente o la Studentessa con disabilità o con DSA.





 Il ruolo del Tutor: la condivisione di un percorso.

 1.1 Il Tutor: ruolo e compiti

 1.2.1. Indicazioni per la stesura degli appunti

 1.2.2 Indicazioni per la realizzazione di mappe o altro organizzatore grafico concettuale

 1.3 Il ruolo del Tutor: la condivisione di un percorso

 1.4 Aspetti emotivo-relazionali del rapporto Tutor-Studente o Studentessa: la relazione di aiuto

 Riferimenti bibliografici Modulo 1

 Autovalutazione Modulo 1











I moduli

IL RUOLO DEL TUTOR: LA CONDIVISIONE DI UN PERCORSO (Tempo stimato: 30')

Il Tutor: ruolo e compiti

Questo modulo ti accompagna alla scoperta sia dei compiti connessi al tuo ruolo di Tutor, sia di alcune dimensioni emotivo relazionali proprie del rapporto che instaurerai con lo Studente o la Studentessa con disabilità o con DSA.



-  Il ruolo del Tutor: la condivisione di un percorso.
-  1.1 Il Tutor: ruolo e compiti
-  1.2.1. Indicazioni per la stesura degli appunti
-  1.2.2 Indicazioni per la realizzazione di mappe o altro organizzatore grafico concettuale
-  1.3 Il ruolo del Tutor: la condivisione di un percorso
-  1.4 Aspetti emotivo-relazionali del rapporto Tutor-Studente o Studentessa: la relazione di aiuto
-  Riferimenti bibliografici Modulo 1
-  Autovalutazione Modulo 1











I moduli

IL RUOLO DEL TUTOR: LA CONDIVISIONE DI UN PERCORSO (Tempo stimato: 30')

Il Tutor: ruolo e compiti

Questo modulo ti accompagna alla scoperta sia dei compiti connessi al tuo ruolo di Tutor, sia di alcune dimensioni emotivo relazionali proprie del rapporto che instaurerai con lo Studente o la Studentessa con disabilità o con DSA.



-  Il ruolo del Tutor: la condivisione di un percorso.
-  1.1 Il Tutor: ruolo e compiti
-  1.2.1. Indicazioni per la stesura degli appunti
-  1.2.2 Indicazioni per la realizzazione di mappe o altro organizzatore grafico concettuale
-  1.3 Il ruolo del Tutor: la condivisione di un percorso
-  1.4 Aspetti emotivo-relazionali del rapporto Tutor-Studente o Studentessa: la relazione di aiuto
-  Riferimenti bibliografici Modulo 1
-  Autovalutazione Modulo 1



I contenuti

- Video
- H5P: course presentation
- H5P: Interactive book
- Moodle Quiz (multiple choice)
- Ebook finale (accesso tramite link; creato con Epubeditor)

The image is a composite graphic. On the left, a cartoon illustration of a young man with black hair, wearing a green hoodie and blue pants, sits on the floor with a laptop. Behind him is a stylized tree with green circular foliage. To the right, there is a screenshot of a Moodle course page. The page title is 'MEDIATRICE ALLA COMUNICAZIONE INTERPRETE LIS'. Below the title, there is a video player showing a woman speaking. The video player has a play button and a progress bar. Below the video player, there is a table of contents or a list of modules. The first module is '1.1 Il tutor: ruolo e compiti' with a sub-section 'Supporto didattico durante il semestre di studi'. Below this, there are two small images: one of a library and one of two people talking. The second module is '1.2 Il supporto alla didattica'. Below the second module, there is another image showing a student sitting on the floor reading a book in a library, with the cartoon student from the left illustration sitting next to it. The Moodle page also shows a sidebar with a table of contents and a search bar.

I contenuti

Perché H5P?

- Creazione di contenuti didattici fruibili con dispositivi assistivi (es. lettori di schermo, navigazione tramite tastiera, zoom, ispezione del codice e altro).
- Creazione in modo semplice di contenuti grafici, testuali e audio-video, che facilitano l'apprendimento grazie ai diversi canali comunicativi e percettivi messi a disposizione. **Approccio multicanale**



Supporto didattico durante il semestre di studi

In particolare ti potresti occupare di:

- Affiancamento durante le lezioni o altre attività didattiche
- Aiuto nella stesura degli appunti delle lezioni, nella elaborazione di mappe concettuali o altro organizzatore grafico
- Supporto nell'individuazione di adeguati ausili per lo studio e di strumenti didattici specializzati
- Indicazioni sulle strategie nella lettura di testi
- Sbobinamento delle lezioni registrate

6 / 13 ▶

This complex block represents a slide from an H5P presentation. It features a title 'Supporto didattico durante il semestre di studi' and a list of five bullet points describing various support activities. The slide includes two small images: one of a lecturer in a classroom and another of students working at a desk. A cartoon character is visible in the bottom left corner. The slide number '6 / 13' and a right arrow are shown at the bottom.

I contenuti

Come rendere il corso ancora *‘più’* accessibile?

Per facilitare la fruizione dei contenuti ai soggetti con DSA:

- Ogni testo è stato vocalizzato (H5P course presentation)
- Formattazione testi secondo le indicazioni AID
 - Interlinea 1,5
 - Dimensione carattere 12
 - Font ad alta leggibilità (senza grazie: Arial, Tahoma, Verdana,...)
 - NON giustificato

I contenuti

Come rendere il corso ancora *'più'* accessibile?

- **Sottotitolazione e audiodescrizione**

Ogni video è stato sottotitolato, prestando attenzione alla formattazione dei testi

- Software AegiSub
- Plugin Kaltura e H5P
- Dimensione caratteri 16 px
- Sfondo bianco opaco

I contenuti

Come rendere il corso ancora *'più'* accessibile?

- **Formattazione testi in H5P-criticità.**
 - Droid Sans (font proprietario), non ottimizzato per DSA
 - Solo modifiche formato (normale, titolo 2,...)
 - Interlinea non modificabile (1,25)

I contenuti

Come rendere il corso ancora *'più'* accessibile?

- **Soluzioni (I)**

- Dimensioni 14 px: valore 100% delle dimensioni del testo 'normale'; modalità fullscreen
- Stile 'Titolo 3' per interlinea 1,5 (non utilizzabile per un blocco di testo-problemi nella lettura della struttura della pagina con screen reader)

I contenuti

Come rendere il corso ancora *‘più’* accessibile?

- **Soluzioni (I)**

- Dimensioni 14 px: valore 100% delle dimensioni del testo ‘normale’; modalità fullscreen
- Stile ‘Titolo 3’ per interlinea 1,5 (non utilizzabile per un blocco di testo-problemi nella lettura della struttura della pagina con screen reader)

- **Soluzioni (II)- versione 3.9 di Moodle e tema Adaptable**

- Modifica stile in ogni singola istanza
- Css personalizzato (sovrascrittura di stili già disponibili)
- Modifica dello stile ‘Formattato’ (personalizzato utilizzando font ‘standard’ del web – https://www.w3schools.com/cssref/css_websafe_fonts.asp)

Conclusioni

- Riuscire a recepire tutte le richieste del Responsabile Scientifico e degli esperti
- Inserire i Tutor in un ambiente didattico digitale inclusivo
- Trovare soluzioni 'alternative'
- Avvicinarsi il più possibile ad un'idea di Universal Design

Per il futuro:

Idea di progettazione universale dei contenuti che possa rappresentare un punto di riferimento per future iniziative, dando un contributo concreto a diffondere la cultura dell'accessibilità.

Collaborazione con gli/le esperte di disabilità e di DSA dell'Ateneo orientata ad un miglioramento continuo degli standard di accessibilità.