WHITE PAPER

Assicurare Originalità & Integrità

Il primo passo per diventare uno scrittore migliore

Approfondimenti del docente nei 10 tipi di lavoro originale



Sommario

1.0	Introduzione	3
2.0	Definizione di Plagio: Lo Spettro del Plagio	4
3.0	Scoperte e Conseguenze del Sondaggio	5
4.0	Consigli agli Educatori	7
5.0	Conclusione.	8
3.0	Appendice: Esempi di Plagio secondo il Tipo	9
Δη	roposito di Turnitin	19

1.0 Introduzione

Un atto di plagio sembrerebbe facile da riconoscere in base a semplici criteri: L'opera è una creazione propria dell'autore e scritta con le parole dell'autore? In caso negativo, la scrittura fornisce un credito appropriato al lavoro precedente? Sempre più spesso, però, le linee di ciò che costituiscono il plagio si stanno confondendo dato che internet rimodella la cultura e l'istruzione.

L'evoluzione più interattiva "Web 2.0" ha creato un ambiente che incoraggia la condivisione delle informazioni e valorizza il rimescolamento e il rifacimento di contenuti originali. In questo ambiente, il plagio è più facile da realizzare e l'originalità più difficile da definire.

Questo white paper sintetizza uno studio di migliaia di documenti plagiati, fornendo esempi di 10 diversi tipi di plagio che costituiscono la maggior parte del lavoro non originale nei compiti degli studenti. Questi tipi sono definiti attraverso una gamma di intenti e hanno titoli per riflettere sia l'influenza del Web sul plagio che per contribuire a rendere le definizioni più significative per la generazione degli studenti "nativi digitali".

Dopo la definizione di tipi ed esempi, questo documento condividerà suggerimenti per gli educatori e gli amministratori su come affrontare al meglio le tipologie attraverso politiche di integrità accademica, codici d'onore, e interventi in aula.

2.0 Definizione di Plagio

Il white paper relativo al Garantire Originalità & Integrità è una guida per aiutare educatori, studenti, accademici e scrittori a riconoscere le diverse forme di plagio. Questo spettro sposta il plagio oltre alla definizione in bianco e nero di "furto letterario" verso una che cattura le sfumature di come il plagio può prendere forma.

Come parte di questo studio, Turnitin ha intervistato sia i docenti dell'istruzione universitaria che secondaria per adottare una misura di come prevalenti e problematici sono questi casi di plagio tra i loro studenti. Dieci tipi di plagio sono classificati come intenzionali e poi vengono forniti dati sulla prevalenza e la natura problematica del tipo sulla base del feedback di 879 intervistati.

10 tipi di plagio - dal meno insidioso al più grave



1. CLONE:

Presentare come proprio il lavoro di qualcun'altro, copiato parola per parola



2. CTRL-C:

Includere ampie parti di un testo tratte da una singola fonte senza alcuna modifica



3. CTRL-F:

Conservare il contenuto essenziale di altre fonti, identificando e sostituendo solo espressioni e parole chiave



4. REMIX:

Mescolare materiale parafrasato proveniente da fonti diverse



5. RECYCLE:

Attingere in larga misura ad un proprio lavoro precedente senza citarlo



6. HYBRID:

Combinare il contenuto di fonti citate adeguatamente con estratti riportati senza citazione



7. MOSAIC:

Adattare materiale copiato proveniente da varie fonti



8. 404 ERROR:

Citare fonti non esistenti o inserire informazioni imprecise relative alle fonti



9. Feed RSS:

Citare adeguatamente le fonti, ma fornire un proprio contenuto originale scarso



10. RE-POST:

Citare adeguatamente le fonti, rimanendo troppo aderenti alle parole e/o alla struttura del testo originale

3.0 Scoperte e Conseguenze del Sondaggio

Punti di Frequenza

I dati del sondaggio indicano che dei tipi di plagio, il "Clone" sembra essere il più diffuso e problematico (Fig. 1). L'allineamento tra la gravità del tipo (dove si classifica in termini di intenzionalità) e la natura problematica del tipo evidenzia come frequenti casi di plagio intenzionale si verificano nei campus universitari. Non lontano dietro c'è il "CTRL C", che condivide con il Clone la stessa appropriazione non riconosciuta di contenuti o copia da un'altra, un'unica fonte.

Il "Mosaico" si piazza dietro al Clone in prevalenza, ma cade più in basso nella scala della gravità. L'alto punteggio della prevalenza riflette quanto spesso i compiti degli studenti manifestano la mescolanza del contenuto di origine non attribuita, con il punteggio di gravità più basso lasciando la porta aperta per quanto riguarda l'intenzione. Con il Mosaico, un caso di plagio può benissimo essere involontario - il risultato di una mancanza di informazioni sull'utilizzo di fonti in modo adeguato o forse a causa di differenze culturali (i sistemi educativi di altri paesi accettano più facilmente il fatto che gli studenti copino il lavoro).

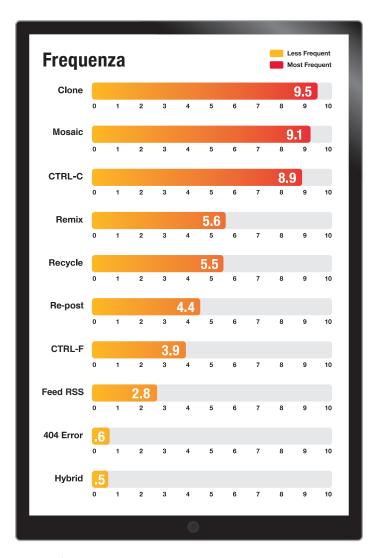
Anche il "Remix" e il "Riciclo" hanno un alto punteggio nella prevalenza, anche se gli educatori hanno trovato che questi casi sono meno problematici. In particolare, con il Remix, il basso punteggio problematico sembra suggerire che gli educatori hanno una visione più gentile di questo tipo. Anche se l'intenzione dello studente potrebbe essere stata di parafrasare volutamente contenuti provenienti da più fonti, quell'intento potrebbe potenzialmente essere un riflesso della loro inesperienza nel fare lavori di ricerca o nella scrittura di pubblicazioni accademiche in generale (da qui un più basso punteggio problematico).

Nella parte inferiore della classifica di prevalenza ci sono gli "Ibridi" e l'"Errore 404", un proxy per quanto difficile possa essere per gli studenti impegnarsi in questi tipi di plagio.

Punti Problematici

Per quanto riguarda sia il Clone che il CTRL C, la loro alta posizione problematica rafforza la serietà dell'intento dietro il plagio, ma sottolinea anche la sfida che gli educatori incontrano per identificare questo tipo (Fig. 2). In linea con questa difficoltà, anche il "Mosaico" appare relativamente alto nella scala problematica.

"Re-Post" e "Remix" hanno raggiunto punti problematici particolarmente bassi servendo come un implicito riconoscimento di come sia comune il parafrasare come pratica per gli scrittori studenti. Allo stesso tempo, i punteggi bassi sembrano sostenere la tesi che gli educatori accettano il parafrasare come un passo nel processo di apprendimento degli allievi che imparano come acquisire e integrare nuove conoscenze quando scrivono articoli.



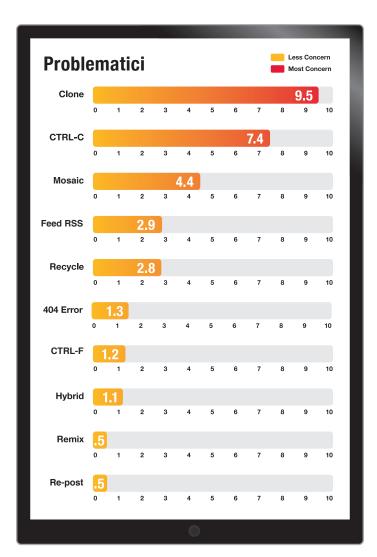


FIGURA 1 | Punti di Frequenza

FIGURA 2 | | Punti Problematici

4.0 Consigli agli Educatori

Ecco alcuni suggerimenti su come gli educatori e gli amministratori possono prendere in considerazione i diversi tipi di plagio nel progettare le loro politiche accademiche:

1. L'Intenzione Conta

Si dice che la punizione dovrebbe adattarsi alla colpa. Troppo spesso le politiche accademiche utilizzano una punizione che si adatti ad ogni tipo di plagio. Questo ha portato a politiche che tendono ad essere troppo estreme e burocratiche (quest'ultima riflette la pressione di dover motivare risposte estreme). Lo spettro dei modi in cui originalità e integrità possono essere compromesse, enfatizza la gamma di intenzioni, che quando accoppiata con prevalenza e punteggi problematici, fornisce agli educatori una guida in termini di sviluppo di adeguate risposte del mondo accademico. Il Clone, con i suoi alti punteggi problematici e di gravità, garantisce una risposta più estrema, mentre un'esempio di Mosaico, anche se abbastanza diffuso, non dimostra la stessa severità di intenzione e quindi non deve essere trattato allo stesso modo.

Guidare Gli Studenti

Vi è una serie di intenzioni dietro il plagio degli studenti, mettendo in evidenza la gamma di consapevolezza che gli studenti possono avere circa i modi in cui il plagio può prendere forma. Gli educatori farebbero bene a fornire agli studenti informazioni e orientamento sui tipi, non solo per aiutare a mettere un freno agli esempi di plagio involontario, ma per lasciare anche che gli studenti sappiano che i loro docenti sono saggi riguardo ai modi in cui potrebbero impropriamente includere informazioni nel loro lavoro scritto.

3. Usare La Garanzia Di Originalità®

Dato che i docenti lavorano con gli studenti sulle loro bozze, dovrebbero dare loro l'accesso per visualizzare i Rapporti di Originalità in Turnitin. Questo darà agli studenti l'opportunità di vedere dove possono aver parafrasato in modo improprio o inavvertitamente abusato di una fonte. Inoltre, considerare di chiedere agli studenti di risolvere i problemi emersi dal Rapporto di Originalità in un incarico di "riflessione". Che cosa hanno imparato gli studenti sui loro articoli attraverso il Rapporto di Originalità, e quali misure saranno adottate per affrontare queste preoccupazioni?

5.0 Conclusione

La cultura digitale di oggi ha offuscato le linee di originalità e paternità letteraria. E' imperativo che all'interno di questa cultura, scrittori, accademici e studenti abbiano un chiaro senso di ciò che costituisce il plagio.Le definizioni del dizionario e persino le politiche di onestà accademica sono spesso vaghe e non necessariamente affrontano le tipologie di plagio che si verificano.

Il lavoro sui dieci tipi di plagio funziona bene come strumento educativo per aiutare studenti e scrittori di tutti i livelli per comprendere meglio ciò che è il plagio e come prende forma. Inoltre, le istituzioni accademiche possono utilizzare questo spettro per spiegare le differenze tra i gravi problemi di disonestà accademica e quella dovuta dal cattivo uso accidentale di fonti. Questa comprensione può meglio orientare lo sviluppo delle politiche nelle risposte appropriate al plagio in classe.

Sul Sondaggio

Turnitin ha intervistato 879 educatori dell'istruzione universitaria e secondaria di tutto il mondo. Degli intervistati, il 28% erano docenti di scuola secondaria; Il 51% ha insegnato in corsi universitari di 2 anni o 4 anni e il 20% ha insegnato a livello di laurea. Il 33% degli intervistati ha insegnato inglese o Composizione scritta.

Livello:

28% Secondaria (7% Scuola Media + 93% Scuola Superiore)

12% corso universitario di 2 anni

39% corso universitario di 4 anni

20% Laureati +

1% Altro

Materia:

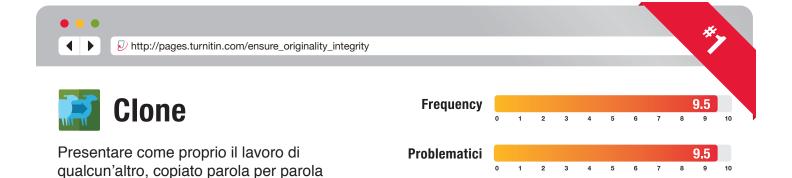
33% Ing/Compos scritta

38% Non-Inglese

2% Bibliotecario

27% Altro

6.0 Appendice: Esempi di Lavoro Non Originale Secondo il Tipo



Original Unoriginal

A Natural Setting

A History of Exploration and Settlement in Yosemite Valley

Since its first discovery by non-indigenous people in the mid-nineteenth century, Yosemite Valley has held a special, even religious, hold on the American conscience because its beauty makes it an incomparable valley and one of the grandest of all special temples of Nature. While Yosemite holds a special grip on the western mind, perceptions about the Valley have evolved over time due to changing politics, migration patterns and environmental concerns as man has become more attuned to his relationship and impact on nature.

A Natural Setting

A History of Exploration and Settlement in Yosemite Valley

Since its first discovery by non-indigenous people in the mid-nineteenth century, Yosemite Valley has held a special, even religious, hold on the American conscience because its beauty makes it an incomparable valley and one of the grandest of all special temples of Nature. While Yosemite holds a special grip on the western mind, perceptions about the Valley have evolved over time due to changing politics, migration patterns and environmental concerns as man has become more attuned to his relationship and impact on nature.





CTRL-C

Includere ampie parti di un testo tratte da una singola fonte senza alcuna modifica



Original

A Natural Setting

A History of Exploration and Settlement in Yosemite Valley

Since its first discovery by non-indigenous people in the mid-nineteenth century, Yosemite Valley has held a special, even religious, hold on the American conscience because its beauty makes it an incomparable valley and one of the grandest of all special temples of Nature. While Yosemite holds a special grip on the western mind, perceptions about the Valley have evolved over time due to changing politics, migration patterns and environmental concerns as man has become more attuned to his relationship and impact on nature.

The Beautiful Yosemite Valley

Unoriginal

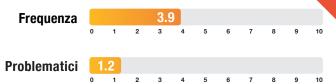
From the time of its first discovery by non-indigenous people in the mid-nineteenth century Yosemite Valley has held a special, even religious, possession on the American conscience because its beauty makes it an incomparable valley and one of the grandest of all special temples of Nature. And Yosemite holds a special grip on the western mind, while perceptions about the Valley have evolved over time due to changing politics, migration patterns and environmental concerns as man has become more attuned to his relationship and impact on nature.

http://pages.turnitin.com/ensure_originality_integrity

<u>*</u>



Conservare il contenuto essenziale di altre fonti, identificando e sostituendo solo espressioni e parole chiave



Original

A Natural Setting

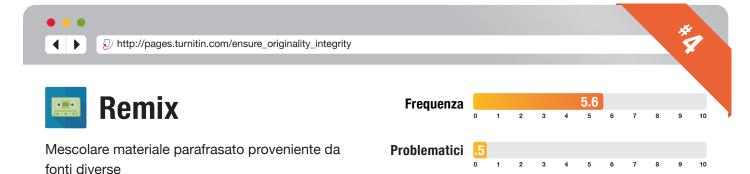
A History of Exploration and Settlement in Yosemite Valley

Since its first discovery by non-indigenous people in the mid-nine-teenth century, Yosemite Valley has held a special, even religious, hold on the American conscience because its beauty makes it an incomparable valley and one of the grandest of all special temples of Nature. While Yosemite holds a special grip on the western mind, perceptions about the Valley have evolved over time due to changing politics, migration patterns and environmental concerns as man has become more attuned to his relationship and impact on nature.

A Beautiful Setting in Yosemite

Unoriginal

Since its first discovery by non-native people in the mid-19th century
Yosemite Valley has held a special, even sacred, hold on the
American psyche because its beauty makes it an incomparable valley
and one of the grandest of all special temples of Nature. While
Yosemite holds a special grip on the western mindset, perceptions
about the Valley have evolved over time due to changing political
movements, migration patterns and environmental issues as man has
become more attuned to their relationship and impact on nature.



Original Unoriginal

A Natural Setting

A History of Exploration and Settlement in Yosemite Valley

Since its first discovery by non-indigenous people in the mid-nine-teenth century, Yosemite Valley has held a special, even religious, hold on the American conscience because its beauty makes it an incomparable valley and one of the grandest of all special temples of Nature. While Yosemite holds a special grip on the western mind, perceptions about the Valley have evolved over time due to changing politics, migration patterns and environmental concerns as man has become more attuned to his relationship and impact on nature.

An Untouched View

A History of Settlement and Change in Yosemite Valley

The first non-natives to see Yosemite Valley were probably members of the mid-nineteenth century Joseph Walker Party, who crossed the Sierra Nevada from East to West. The first descriptions of Yosemite came almost 20 years later. From the start, the valley has been renowned for its natural beauty, and highly regarded as he centerpiece of Yosemite National Park, attracting visitors from around the world. While Yosemite holds a special grip on the western mind, perceptions about the Valley have evolved over time due to changing politics, migration patterns and environmental concerns as man has become more attuned to their relationship and impact on nature.







Attingere in larga misura ad un proprio lavoro precedente senza citarlo



Original

A Natural Setting

A History of Exploration and Settlement in Yosemite Valley

Since its first discovery by non-indigenous people in the mid-nine-teenth century, Yosemite Valley has held a special, even religious, hold on the American conscience because its beauty makes it an incomparable valley and one of the grandest of all special temples of Nature. While Yosemite holds a special grip on the western mind, perceptions about the Valley have evolved over time due to changing politics, migration patterns and environmental concerns as man has become more attuned to his relationship and impact on nature.

Unoriginal

Ecology 201:

An Unnatural Expectation

The Impact of Exploration and Settlement in Yosemite Valley

From its first discovery by the Ahwahnechee in the mid-nineteenth century Yosemite Valley has held a unique, even religious, hold on the American conscience because its beauty makes it an incomparable valley and one of the grandest of all special temples of Nature. While Yosemite holds a special grip on the western mind, perceptions about the Valley have evolved over time reflecting changing politics, human migration patterns and the rise of environmental concerns as man has become more attuned to his relationship and impact on nature.



Combinare il contenuto di fonti citate adeguatamente con estratti riportati senza citazione

Frequenza

.5	
_	

Problematici

Unoriginal

	н	-1	
		ш	
_			

4 5 6 7 8 9 10

Original

A Natural Setting

A History of Exploration and Settlement in Yosemite Valley

Since its first discovery by non-indigenous people in the mid-nine-teenth century, Yosemite Valley has held a special, even religious, hold on the American conscience because its beauty makes it an incomparable valley and one of the grandest of all special temples of Nature. While Yosemite holds a special grip on the western mind, perceptions about the Valley have evolved over time due to changing politics, migration patterns and environmental concerns as man has become more attuned to his relationship and impact on nature.

A Natural Setting

A History of Exploration and Settlement in Yosemite Valley

Since its first discovery by non-indigenous people in the mid-nine-teenth century, Yosemite Valley has held a special, even religious, hold on the American conscience because its beauty makes it an incomparable valley and one of the grandest of all special temples of Nature. "Native Americans have lived in the Yosemite region for as long as 8,000 years. The first people that we have record of was a band of Native Americans that called the Valley "Ah-wah-nee" and themselves the Ahwahnechee." While Yosemite holds a special grip on the western mind, perceptions about the Valley have evolved over time due to changing politics, migration patterns and environmental concerns as man has become more attuned to his relationship and impact on nature.

¹ "Yosemite Valley." Wikipedia. Wikipedia. 20 Apr. 2012. " Wikipedia.org/wiki/Yosemite_Valley>" Wikipedia. Wikipedia. Wikipedia. 20 Apr. 2012. " http://en.wikipedia.org/wiki/Yosemite_Valley>" http://en.wiki/Yosemite_Valley>" http://en.wiki/Y

*



Mosaic

Adattare materiale copiato proveniente da varie fonti



Original

A Natural Setting

A History of Exploration and Settlement in Yosemite Valley

Since its first discovery by non-indigenous people in the mid-nine-teenth century, Yosemite Valley has held a special, even religious, hold on the American conscience because its beauty makes it an incomparable valley and one of the grandest of all special temples of Nature. While Yosemite holds a special grip on the western mind, perceptions about the Valley have evolved over time due to changing politics, migration patterns and environmental concerns as man has become more attuned to his relationship and impact on nature.

Jnoriginal

A Natural Setting

A History of Exploration and Settlement in Yosemite Valley

Since its first discovery by non-indigenous people in the mid-nine-teenth century Yosemite Valley has held a special, even religious, hold on the American conscience. The work of Ayres gave easterners an appreciation for Yosemite Valley and started a movement to preserve it. While Yosemite holds a special grip on the western mind, perceptions about the Valley have evolved over time due to changing politics, migration patterns and environmental concerns as man has become more attuned to their relationship and impact on nature. The 1849 California Gold Rush led to conflicts between miners and natives, and the volunteer Mariposa Battalion was formed by the state of California as a punitive expedition against natives in the Yosemite area.

http://pages.turnitin.com/ensure_originality_integrity





404 Error

Citare fonti non esistenti o inserire informazioni imprecise relative alle fonti



Original

A Natural Setting

A History of Exploration and Settlement in Yosemite Valley

Since its first discovery by non-indigenous people in the mid-nine-teenth century, Yosemite Valley has held a special, even religious, hold on the American conscience because its beauty makes it an incomparable valley and one of the grandest of all special temples of Nature. While Yosemite holds a special grip on the western mind, perceptions about the Valley have evolved over time due to changing politics, migration patterns and environmental concerns as man has become more attuned to his relationship and impact on nature.

Jnoriginal

Perceived Beauty: Man's Nature

Exploration and Settlement in Yosemite Valley

"Since its first discovery by the Joseph Walker Party in the mid-nine-teenth century" 1 "Yosemite Valley has held a special, even religious, hold on the American conscience because its beauty makes it an incomparable valley and one of the grandest of all "special temples of Nature." 2 "While Yosemite holds a special grip on the western mind, perceptions about the Valley have evolved over time due to changing politics, migration patterns and environmental concerns as man has become more attuned to their relationship and impact on nature." 3

¹ For an insightful discussion of Walker's expedition, including an extended description of their first sight of Yosemite Valley, see Walker's original piece in *The Golden Times*. May 5, 1833: p. 4. Print.

² Bloom, H. "Aesthetics of the Found: The 'Nature' of the Natural." *Aesthetics and the Found*. November 2000: 18-22. Print.

³ Huang et al. "Politics, Policy, and the Environment." Nature and Society. 25.3 (1997): 127-53. Print.

http://pages.turnitin.com/ensure_originality_integrity



Citare adeguatamente le fonti, ma fornire un proprio contenuto originale scarso



Original

A Natural Setting

A History of Exploration and Settlement in Yosemite Valley

Since its first discovery by non-indigenous people in the mid-nine-teenth century, Yosemite Valley has held a special, even religious, hold on the American conscience because its beauty makes it an incomparable valley and one of the grandest of all special temples of Nature. While Yosemite holds a special grip on the western mind, perceptions about the Valley have evolved over time due to changing politics, migration patterns and environmental concerns as man has become more attuned to his relationship and impact on nature.

Jnoriginal

A Natural Setting

A History of Exploration and Settlement in Yosemite Valley

Yosemite Valley was first sighted by non-Indians in 1833 by Joseph Rutherford Walker and his group of explorers.² Yosemite has a long and diverse cultural history that helped to shape the region, country, and even the world.³ While Yosemite holds a special grip on the western mind, perceptions about the Valley have evolved over time due to changing politics, migration patterns and environmental concerns as man has become more attuned to their relationship and impact on nature.⁴

¹ Harrick, C. "A Natural Setting." Nature and its Discontents 23.1 (1996): 41-50. Print.

² "History of Yosemite," *Yosemitegold.com* Ace & Friends, n.d. Web. 24 Apr. 2012. http://www.yosemitegold.com/yosemite/history.html

^{3 &}quot;Yosemite National Park Cultural History," Yosemitepark.com DNC Parks and Resorts at Yosemite, Inc., n.d. Web. 24 Apr. 2012. ">http://www.yosemitepark.com/cultura



Citare adeguatamente le fonti, rimanendo troppo aderenti alle parole e/o alla struttura del testo originale



Original

A Natural Setting

A History of Exploration and Settlement in Yosemite Valley

Since its first discovery by non-indigenous people in the mid-nine-teenth century, Yosemite Valley has held a special, even religious, hold on the American conscience because its beauty makes it an incomparable valley and one of the grandest of all special temples of Nature. While Yosemite holds a special grip on the western mind, perceptions about the Valley have evolved over time due to changing politics, migration patterns and environmental concerns as man has become more attuned to his relationship and impact on nature.

Unorigina

A History of Exploration and Settlement in Yosemite Valley

From its earliest discovery by non-indigenous people in the mid-nine-teenth century Yosemite Valley has held a spiritual hold on the American conscience; its beauty is incomparable and has been held up as one of the grandest of all special temples of Nature. While Yosemite has a special grip on the western mind, impressions about the Valley have evolved over time, shaped by changing politics, migration patterns and environmental concerns as mankind has become more attuned to its relationship and impact on nature.

All products and services mentioned in this document are trademarks or registered trademarks of their respective owners. © 2015 Turnitin, LLC. All rights reserved. WP20150700052R1

¹ Harrick, C. "A Natural Setting." Nature and its Discontents 23.1 (1996): 41-50. Print.

A proposito di Turnitin

Turnitin è il leader globale nella valutazione e miglioramento dell'apprendimento degli studenti. Il servizio cloud dell'azienda per il controllo di originalità, valutazione online e revisione tra pari permette ai docenti di risparmiare tempo e fornisce un ricco feedback agli studenti. Una delle applicazioni educative più diffuse al mondo, Turnitin e Ephorus sono utilizzate da più di 15.000 istituzioni in 140 paesi per gestire la presentazione, il monitoraggio e la valutazione dei compiti degli studenti online. Turnitin offre anche iThenticate, un servizio di rilevamento del plagio per i mercati commerciali.

Scopri di più

Chiama: +31 (0) 30 227 0200

Email: saleseurope@turnitin.com

Visita: www.turnitin.com/it